

Serafina LAJCI

Università di Prishtina

Arbëreshe Romantic Literature: Historical Memory and Literary Identity

Giuseppe GARGANO

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

I Castriota e il ducato di Amalfi: una pagina di storia politica, sociale e religiosa dei secoli XVI e XVII

Discussione e domande del pubblico

Ore 15.30

Inaugurazione del primo *Itinerario castriottiano in Costiera Amalfitana*. Presentazione a cura di Giuseppe GARGANO

Ore 16.30

Itinerario castriottiano: visita guidata con partenza da Piazza Duomo di Amalfi

Litografia di Jost Amman

in "Chronicorum Turcicorum ..." di M. Barletius, particolare



Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Rassegna storico-letteraria

Approdi Mediterranei della Cultura Europea e Mondiale

XIV edizione – anno 2025



robertoamato (Salerno)

Katinka Niederstrasser, *La Costiera Amalfitana di Irene Kowalska*



Ministero della Cultura



Regione Campania



Comune di Amalfi



Città di Ventimiglia



Ambasciata della Repubblica
d'Albania in Italia



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO

Club per l'UNESCO
di Amalfi



Progetto finanziato con la L.R. n. 7/2003,
contributi per la promozione culturale anno 2025

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Supporto Sant'Andrea, 3 - 84011 Amalfi (SA) - Tel. 089.871170
info@centrodiculturastoriaamalfitana.it - www.centrodiculturastoriaamalfitana.it

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA



Convegno Internazionale

SULLE TRACCE DI SCANDERBEG

*Itinerari castriottiani e culture arbëreshe
nell'Italia del Sud*

Amalfi

Salone Morelli del Municipio di Amalfi
Biblioteca Comunale

21-22 novembre 2025



YouTube
Centro di Cultura
e Storia Amalfitana

Venerdì 21 novembre ore 9.00

Salone Morelli del Municipio di Amalfi

Indirizzi di saluto

Daniele MILANO
Sindaco di Amalfi

Antonio TARASCO
Direttore Generale Archivi di Stato

Prolusione di Anila BITRI
Ambasciatrice della Repubblica d'Albania in Italia

Giovanni CAMELIA in conversazione con Olimpia GARGANO e Matteo MANDALÀ presenta la prima edizione integrale commentata della *Scanderbeide* (1623) di Margherita Sarrocchi, a cura di Olimpia GARGANO, con introduzione di Matteo MANDALÀ, Amalfi, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 2025

Ore 11.00 **Intervallo**

Ore 11.30

Biblioteca Comunale di Amalfi

Inaugurazione della Mostra "Canta Musa il valore, onde soffrse". *Albania, Italia e Impero ottomano nella Scanderbeide di Margherita Sarrocchi (1623), primo poema epico femminile della letteratura italiana*

Apertura del Convegno

Relazione inaugurale di Francesco ALTIMARI (Università della Calabria), Presidente del Comitato Scientifico

Interventi

Bendis KRAJA
Università Luigi Gurakuqi, Shkodra
La creazione delle prime colonie arbëreshe nel Sud Italia

PROGRAMMA

Denisa TARE

Università Aleksandër Moisiu, Durrës

La politica italiana e il contributo degli Arbëreshë all'indipendenza dell'Albania

Discussione e domande del pubblico

Ore 15.00

Etjona HOXHA

già prefetto di Vlora

La narrativa del viaggio e della migrazione: l'intreccio tra reportage e finzione in From Albania to Sicily di Adam Yamey

Francesco STORTI

Università di Napoli "Federico II"

Radicamento, integrazione e onore: la via militare all'immigrazione dall'Albania nel Regno aragonese di Napoli

Maria SIRAGO

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

I Sanseverino principi di Bisignano e gli albanesi: rapporti di vassallaggio e rapporti familiari

Antonello SAVAGLIO

Università di Messina

Erina e Maria Castriota Scanderbech, due donne albanesi nel governo dello stato di Bisignano nel Cinquecento

Discussione e domande del pubblico

Ore 17.00 **Intervallo**

Ore 17.15

Giuseppina TURANO

Università Ca' Foscari di Venezia

Gli arbëreshë tra integrazione, conservazione e assimilazione

Crescenzo DI MARTINO

Archivio Generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dinamiche sociali e strategie familiari nella Calabria della "Rifeudalizzazione"

Marisa MORTATI

già assegnista di ricerca Università della Calabria
Gli Arbëreshë nelle pagine di viaggio di Henry Swinburne

Discussione e domande del pubblico

Sabato 22 novembre ore 9.30

Biblioteca Comunale di Amalfi

Albulena BLAKAJ GASHI

Università di Prishtina

Television as a Bridge over the Adriatic: The Role of Skënder Blakaj's Documentaries in Shaping Albanian Perceptions of the Arbëreshë

Filippo D'ORIA

già docente Università Federico II di Napoli

Umanesimo evangelico e coscienza identitaria in due singolari campioni dell'Illuminismo calabro-albanese: Francesco Bugliari e Pasquale Baffi

Carla DE BELLIS

già docente Università La Sapienza, Roma

L'Alba d'Albania di Giuseppe Vinci. Apologia dell'eroico tra classicismo e modernità

Ore 11.00 **Intervallo**

Ore 11.15

Andrea SCRIMA

scrittrice, giornalista, artista

Diasporic identity of the Arbëreshë

Majlinda BREGASI

Università di Prishtina

Il curato de' greci' di Livorno: Demetrio Camarda nelle reti culturali europee dell'Ottocento