

Progettualità e territorio: paesaggio, arte, ambiente

Modera

Maria Rosaria SANNINO, *Giornalista*

Interventi

Antonio MILONE, *Università Federico II di Napoli*
L'arte e committenza nel Duecento amalfitano

Michail TALALAY, *Accademia Russa delle Scienze di Mosca*
L'interscambio culturale tra la Costa d'Amalfi e l'Accademia Russa delle Scienze

Annarita AVERSA, *Architetti Anonimi Milano*
Il vademecum: idee e progetti per la preservazione del patrimonio paesaggistico e architettonico della Costa d'Amalfi

Salvatore DE RISO
Maestro pasticciere e Magister di Civiltà Amalfitana 2016
Prospettive editoriali per il rilancio delle specificità gastronomiche tradizionali del territorio amalfitano

ore 16.00

Amalfi, Salone Morelli del Palazzo Municipale

Cerimonia di conferimento delle Cittadinanze
Onorarie per alti meriti di studio e consegna attestati di benemerita ai Soci Onorari e Benemeriti del Centro

ore 18.30

Amalfi, Arsenale della Repubblica

Concerto musicale su arie classiche e amalfitane



Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Rassegna Internazionale

Approdi Mediterranei della Cultura Europea e Mondiale



Katinka Niederstrasser,
La Costiera Amalfitana di Irene Kowaliska. Positano 2006

XIV edizione – anno 2025



Ministero della Cultura



Regione Campania



Comune di Amalfi

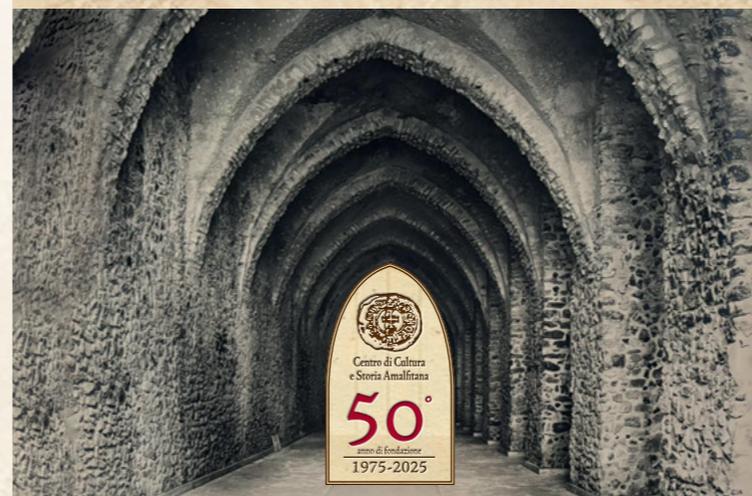
Progetto finanziato con la L.R. n. 7/2003,
contributi per la promozione culturale anno 2025

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Supportico Sant'Andrea, 3 - 84011 Amalfi (SA) - Tel. 089.871170
info@centrodi culturaestoriaamalfitana.it - www.centrodi culturaestoriaamalfitana.it

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA



Cinquantenario della fondazione 1975-2025

Amalfi | Arsenale della Repubblica
30 aprile - 3 maggio 2025



Diretta
streaming



YouTube
Centro di Cultura
e Storia Amalfitana



C.C.S.A. 1975-2025

**La promozione culturale identitaria
in Costa d'Amalfi: retrospettive e
prospettive di studio**

L'intento delle celebrazioni programmate è quello di fare emergere l'evoluzione e l'importanza delle ricerche effettuate in cinquant'anni di attività, da quelle relative alla storia medievale del Ducato a quelle inerenti alle vicende e trasformazioni del territorio in epoche moderna e contemporanea, nonché allo studio del paesaggio percepito dai viaggiatori del Grand Tour, poi focalizzate sul territorio come risorsa e valore.

La rivisitazione delle principali fonti rilevate e catalogate consentirà di fare il punto sullo stato attuale delle ricerche, di riconsiderare le metodologie di indagine e dare – nel contempo – impulso a nuove direttrici di studio in ordine alla divulgazione, salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali identitari.



PROGRAMMA

Mercoledì 30 aprile ore 17.00

Welcome e saluti ai partecipanti

Giovanni CAMELIA

Direttore del Comitato Scientifico C.C.S.A.

Giuseppe GARGANO, Presidente Emerito C.C.S.A.

Presentazione del programma ufficiale delle Celebrazioni

Pasquale NATELLA, Socio Benemerito C.C.S.A.

Fiftieth

Alida FLIRI, Presentazione del volume di Dieter RICHTER, *La Costiera Amalfitana. Storia di un paesaggio europeo*

Salvatore AMATO, Dieter RICHTER, Nicolaus MERKEL, Inaugurazione mostra iconografica e documentaria: *Il soldato con la Leica. La Costa di Amalfi nelle fotografie di Hilmar Landwehr* (1942-1943)

Giornate seminari

1975-2025: Mezzo secolo di promozione culturale identitaria in Costa d'Amalfi: retrospettive e prospettive di ricerca e studio

Giovedì 1 maggio ore 9.30

Sessione I

La storia intercettata

Saluti Istituzionali

Andrea DE PASQUALE, Direttore Generale della Direzione Educazione, ricerca e istituti culturali del MIC

Flavia PICCOLI NARDELLI, Presidente dell'Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane

Daniele MILANO, Sindaco di Amalfi

Interventi

Gerardo SANGERMANO, Università di Salerno
Introduzione ai lavori: una storia, tante storie

Giovanni VITOLO, Università "Federico II" di Napoli
La storiografia amalfitana tra documento e interpretazioni

Giovanni CAMELIA, Comitato Scientifico C.C.S.A.
Presentazione del numero speciale degli indici della Rassegna del C.C.S.A., periodico di storia, arte e cultura amalfitana

ore 15.30-18.30

Bruno FIGLIUOLO, Università di Udine
Spazi evolutivi della recente indagine storiografica: il contributo del Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Paolo PEDUTO, Università di Salerno
Uomini per il mare, navi e approdi nel Medioevo in Italia meridionale (secc. X-XIV)

Matthew HARPSTER, Università Coç di Istanbul
Galee da Bisanzio ad Amalfi: dati archeologici e testuali e nuovi percorsi di ricerca

Giuseppe MANDALÀ, Università di Milano
Amalfi nello spazio arabo-islamico mediterraneo

Vera Charlotte von FALKENHAUSEN
Università Tor Vergata di Roma
Amalfi e Bisanzio: le rotte commerciali

Dibattito

Venerdì 2 maggio ore 9.30

Sessione II

Un 'Patrimonio dell'Umanità': il territorio e l'ambiente

Hidenobu JINNAI, Università Hosey di Tokyo
Le forme e i modi dell'insediamento

Maria RUSSO, Università "Vanvitelli" di Napoli
L'organizzazione territoriale e urbana della Costiera Amalfitana: natura e intervento dell'uomo

Antonio BRACA
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Salerno/Avellino
Fra mecenatismo e fede, Amalfi crocevia mediterraneo dell'arte medievale

Valentino PACE, Università di Udine
Eccellenze dell'arte in Costiera: tra storiografia ed esigenze di ricerca

Giuseppe GARGANO, Presidente Emerito C.C.S.A.
La 'forma urbis di Amalfi' medievale e le strutture sommerse della Costa (sec. XIII)

ore 15.30-18.30

Il paesaggio percepito

Matilde ROMITO, già Direttrice Musei Provinciali di Salerno
La percezione del paesaggio costiero degli artisti stranieri tra Otto e Novecento

Olimpia GARGANO
Ricercatrice Associata in Letteratura Comparata Università di Nizza
La Costiera vista e raccontata. Rappresentazioni metaletterarie della Costa d'Amalfi

Francesco D'EPISCOPO, Università "Federico II" di Napoli
"La bella Amalfi"

Pasquale IACCIO, Università di Salerno
Amalfi protagonista dei documentari del cinema delle origini

Gioacchino DI MARTINO, Gaspare ADINOLFI
Centro di Cultura e Storia Amalfitana
La Costa d'Amalfi tra "consumo e tutela"

Dibattito

Sabato 3 maggio ore 9.30-13.00

Workshop finale

Multiculturalità: le nuove frontiere della ricerca identitaria

Comunicazioni

Ricerca storica - editoria

Modera

Olimpia GARGANO
Ricercatrice Associata in Letteratura Comparata Università di Nizza

Interventi

Emanuele INDRACCOLO, Università di Salerno
La pubblicazione degli Atti del Convegno del 1934 sul Diritto marittimo medievale

Matteo DARIO PAOLUCCI
Ricercatore Associato L.O.R.D.E. Hosey University - Tokyo
Le ricerche del L.O.R.D.E. e del C.C.S.A. su paesaggio, architetture ed eco-History

John MORRISSEY, Associazione VSIG - Università di Vienna e Innsbruck
La promozione editoriale all'estero dell'immagine multiculturale di Amalfi

Alfonso CONTE, Università di Salerno
Tra Regno e Repubblica: gli studi recenti e progetti di ricerca sulla storia contemporanea di Amalfi

Pietro SANTORIELLO, Ricercatore C.C.S.A.
Architetture sacre e civili

Giuseppe VITOLO, Ricercatore C.C.S.A.
La ricerca e il portale A.L.E.C.A. (Atlante Linguistico ed Etnografico della Costa d'Amalfi) www.aleca.it

Archeologia, geologia e cultura materiale

Modera

Alfredo Maria SANTORO, Università di Salerno

Interventi

Domenico CAMARDO, Capo progetto Herculaneum
Luca DI FRANCO, Soprintendenza ABAP area Metropolitana di Napoli,
Mario NOTOMISTA, Centro di Cultura e Storia Amalfitana
Uno strumento per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione: le carte del potenziale archeologico dell'Ager Stabianus

Aldo CINQUE, Centro di Cultura e Storia Amalfitana
Il ruolo delle conoscenze geologiche e geomorfologiche nella valutazione del potenziale archeologico dell'Ager Stabianus

Chiara LAMBERT, Università di Salerno
Marielva TORINO, Suor Orsola Benincasa
Siti rupestri in Costa d'Amalfi: dall'archeologia partecipata all'itinerario "Longobard Ways across Europe"

Flavio RUSSO, Ufficio Storico E.I.
I fronti interni a monte del Ducato